

## Historia Tapet

Człowiek niemal od zawsze starał się upiększyć ściany swojego domostwa, co znajdowało wyraz już w rysunkach i malowidłach skalnych wykonywanych przez człowieka prehistorycznego. Pierwsze tapety papierowe były wykorzystywane w mniej zamożnych domach w Wielkiej Brytanii i Europie jako alternatywa w stosunku do drogich materiałów. Stosowano różne techniki aplikowania wzoru na tapecie. Papier przybijano do ściany gwoździami lub przyklejano. Pierwsze prawdziwe tapety pojawiły się pod koniec XVI wieku, kiedy to rozpoczęto produkować papier w rolkach.



W połowie XIX wieku ogromny postęp techniczny, będący udziałem słynnych wytwórców tapet Jean'a Papillion i Jean'a Baptiste Revellion, przyczynił się do tego, że miejscem najbardziej znanym i cenionym w dziedzinie projektowania i produkcji tapet stała się Francja.



Technika druku ilustrowanego z użyciem barwników klejowych została udoskonalona, a do projektowania nowych, pięknych wzorów zatrudniano znanych artystów. Inspiracje czerpano m.in. z wzornictwa wykorzystywanego w materiałach oraz draperiach z motywami chińskimi, które w tamtym czasie były bardzo egzotyczne.

W latach 1830 – 1840 nastąpiła rewolucja w branży tapet. W Anglii zaprezentowano tapetę, w przypadku której nie trzeba pasować wzorów, a także prasę cylindrową z napędem silnikowym do drukowania tapet. Począwszy od roku 1860 w produkcji tapet rozpoczęła się nowa era – w centrum uwagi postawiono wtedy wzornictwo i jakość. Takie firmy jak Jeffrey & Co. Ltd. oraz Shand Kydd Limited do projektowania formy i wzornictwa swoich tapet zatrudniały artystów plastyków i architektów. Pod koniec XIX wieku ciągle modne były motywy w stylu japońskim oraz secesyjnym, jednak uznanie znalazły także nowe produkty, np. tapety zmywalne, wzory wykorzystywane w płaskorzeźbach i motywy pasujące do pokoi dziecięcych.

Ameryka importowała tapety z Wielkiej Brytanii, a później z Francji. Produkcja krajowa rozpoczęła się w połowie XVIII wieku. Fabryki tapet znajdowały się w Nowym Jorku, Bostonie i Filadelfii. W XIX wieku szybki rozwój przemysłu przyczynił się do tego, że okres ten uważa się za czas świetności branży tapet w USA.



## INSPIRACJE

### **ODWAŻ SIĘ BYĆ INNYM**

Obecnie coraz więcej osób dąży do tego, aby ich dom odzwierciedlał i podkreślał ich indywidualny styl. Oferując ponad 4000 różnych tapet i bordów oraz niemal nieskończoną liczbę możliwości połączeń i kombinacji produktów, TAPETterminalen jest w stanie zaspokoić oczekiwania niemal każdego.

### **RÓŻNE KOLORY ŚCIAN W JEDNYM POMIESZCZENIU**

Bardzo popularne jest obecnie stosowanie różnych kolorów ścian w jednym pomieszczeniu. Najczęściej wygląda to tak, że jedna ściana jest wytapetowana jednym rodzajem tapety lub pomalowana jednym kolorem, a pozostałe ściany mają inny kolor.

Zaletą takiego rozwiązania jest fakt, że nasza wyobraźnia ma tu większe pole do popisu i można poeksperymentować z ciekawymi wzorami i kolorami. – A dlaczego by nie zastosować jednego rodzaju tapety na dwóch ścianach albo nie położyć tylko jednego lub dwóch pasów tapety na jednej ścianie, aby w ten sposób oddzielić tę część ściany!?!

Tak naprawdę jedyną granicą przy projektowaniu wystroju pomieszczenia jest Twoja wyobraźnia i kreatywność!

### **BORDY**

Kilka lat temu popularne było rozwiązanie polegające na tym, że na jednej ścianie stosowało się dwa różne rodzaje tapet i oddzielało się je od siebie po środku za pomocą bordu. Ten trend zdaje się ustępować na rzecz innych rozwiązań. Obecnie tak naprawdę nie istnieją żadne reguły określające, w jaki sposób powinno się aplikować bordy.

### **TEKSTYLIA**

Tapety i tekstylia pozostają ze sobą w ścisłym związku.

Kiedy już pokój został wytapetowany, pojawia się ochota na dopełnienie całości za pomocą tekstyliów dopasowanych do ścian. Ważne jest tu osiągnięcie harmonii między kolorami i materiałami zastosowanymi w wystroju jako całości, tak aby pomieszczenie miało przyjemny charakter.

W przypadku dużej części naszych kolekcji tapet oferujemy również dopasowane do nich tekstylia, co ułatwia uzyskanie harmonii między tapetami a różnego rodzaju tekstyliami, takimi jak zasłony, poduszki, obrusy, serwety itp.

### **WPŁYW KOLORÓW NA WYGLĄD POMIESZCZENIA**

Krańców kolorów zawiera wszystkie kolory tęczy. Nie ma tu koloru białego i czarnego, co jest spowodowane faktem, że barwa biała odbija światło, a barwa czarna absorbuje światło, dlatego też nie są one uważane za kolory.

### **Najczęściej zadawane pytania związane z tapetowaniem**

? Dlaczego brzegi pasa tapety podnoszą się?

! Prawdopodobnie użyto zbyt małej ilości kleju i brzeg pasa tapety zdążył wyschnąć, zanim został położony na ścianie.

? Dlaczego miejsca połączenia pasów tapety rozchodzą się?

! Użyto niewłaściwego rodzaju kleju albo próbowano przesuwając już położony pas tapety.

? Dlaczego na tapecie powstają pęcherze powietrzne?

!

- Nie przestrzegano zalecanego czasu schnięcia tapety na ścianie.
- Klej wysechł w niektórych miejscach, a w innych nie.
- Warstwa wierzchnia tapety jest bardzo gęsta (wymaga dłuższego czasu schnięcia).
- Podłoże wolno wchłania klej, co powoduje, że wymagany jest dłuższy czas schnięcia.
- Nowo położony klej spowodował wybrzuszenie starej tapety znajdującej się pod nową.
- Temperatura w pomieszczeniu jest zbyt niska lub też ściana jest zbyt zimna i wilgotna.

? Czy można zaaplikować klej na tapetę z klejem?

! Nie należy aplikować kleju na tapetę z klejem. Jeśli tak się uczyni, zmieniają się właściwości tapety i wynikutego zachodzi ryzyko powstania pęcherzy powietrznych i złej przyczepności.

? Co oznacza określenie „rozdzielana”?

! Tapeta rozdzielana to taka tapeta, z której można usunąć wierzchnią warstwę w przypadku kładzenia na nią nowej tapety, co ułatwia pracę.

### Potrzebna ilość rolek tapety

Poniższa tabela ma zastosowanie dla tapet w przypadku standardowej wysokości pomieszczenia (ok. 240 cm.) Pamiętaj, aby odliczyć tapetę potrzebną na wytapetowanie miejsc przy drzwiach i oknach.

Dobrze jest mieć dodatkową rolę tapety w zapasie – przyda się do celów ewentualnych poprawek.

Szerokość tapety	Pas / rolka	Długość ściany w metrach													
		2	4	6	8	10,5	12,5	14,5	16,5	19	21	23	25	27	29,5
0,53 m	4	2	4	6	8	10,5	12,5	14,5	16,5	19	21	23	25	27	29,5
0,53 m	3	1,5	3	4,5	6	7,5	9,5	11	12,5	14	15,5	17	19	20,5	22
0,8 m	3	2	4,5	7	9,5	12	14	16,5	19	21,5	24	26	28,5	31	33,5
Ilość rolek		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

Poniższa tabela pokazuje, ile rolek tapet będziemy potrzebować, jeśli tapeta ma 53 cm szerokości i 10 m długości (jest to standardowy wymiar i długość tapety na rolce).

**WAŻNE! – Pamiętaj, aby uwzględnić ewentualną konieczność pasowania wzorów!**

Długość ściany w metrach	Wysokość ściany w metrach		
	2,40	2,75	3,00
10	5	6	7
12	6	8	8
14	7	9	9
16	8	10	10
18	8	11	12
20	9	12	13

### Prace przygotowawcze

Warunkiem osiągnięcia dobrego rezultatu w tapetowaniu jest dokładne przygotowanie ścian.

Podstawowa

zasada jest taka: ściana powinna być czysta, sucha, gładka i stabilna. Niniejszy przewodnik pomoże Ci przygotować

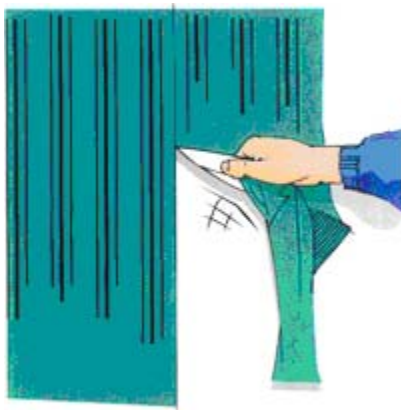
podłoże w najlepszy możliwy sposób.

Rozpocznij od odcięcia dopływu prądu do tapetowanego pomieszczenia i zdemontuj gniazda oraz wyłączniki

elektryczne. Jeśli jest to możliwe, zdemontuj progi i listwy. Dobrze jest oznaczyć je ołówkiem na spodniej stronie, tak aby można je było ponownie zamontować w tym samym miejscu.

### **Ściany wcześniej tapetowane.**

1. Zdrap luźne fragmenty tapet znajdujące się przy framugach drzwi, w rogach (a), przy progach, oknach i suficie oraz przy ewentualnych listwach sufitowych, tak aby nowa tapeta została położona na stabilnym podłożu. Jeśli na ścianie znajdują się tapety winylowe z papierową warstwą spodnią lub tapety strukturalne rozdzielane, przed rozpoczęciem tapetowania należy usunąć warstwę wierzchnią (b). Tapety strukturalne nierozdzielane należy zaszpachlować i przeszlifować, aby uzyskać równą powierzchnię.



2. Jeśli uważasz, że tapety nie trzeba usuwać, powierzchnię należy przeszlifować, aby zwiększyć przyczepność.

Miejsca klejenia starych tapet na zakładkę należy przeszlifować papierem ściernym lub ściągą.

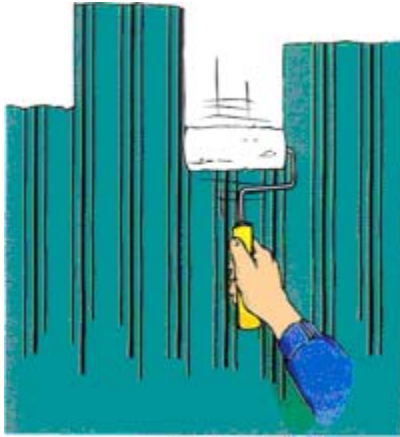
Następnie należy

zaspachlować całe miejsce zakładki na szerokości ok. 15 cm.

3. Powierzchnie o intensywnych i zmiennych kolorach oraz powierzchnie, na których znajduje się tapeta z

drukowanymi wzorami w kolorze złotym należy zagruntować, czyli zamalować, co pozwoli zapobiec przebijaniu

kolorów. Jeśli tapeta jest w 100% kryjąca, tzn. nie przebija przez nią żaden kolor, nie będzie widać intensywnych kolorów podłoża. Zawsze jednak należy zagruntować ewentualne plamy, np. z tuszu oraz inne przebarwienia.



4. Zaszpachluj nierówności, na przykład w miejscach, w których usunięto luźne fragmenty tapety, i przeszlifuj całą powierzchnię. Przeszlifuj także lekko wszystkie zaszpachlowane i zagruntowane powierzchnie.

5. Usuń pył z przeszlifowanych powierzchni i wstępnie pokryj klejem. Wstępnego gruntowania klejem dokonuje się z użyciem rozcieńzonego kleju do tapet lub rozcieńzonego kleju do tapet tekstylnych zgodnie ze wskazówkami podanymi na opakowaniu kleju.

#### **Powierzchnia pokryta tapetą tekstylną z włóknem szklanym lub malowana**

1. Umyj powierzchnię odpowiednim środkiem do mycia ścian, a następnie dobrze spłucz.
2. Zaszpachluj powierzchnię, przeszlifuj a następnie pokryj wstępnie klejem zgodnie z powyższym.

#### **Powierzchnia pokryta tapetą tekstylną, tapetą z włóknem jutowym, wodorostami itp.**

Usuń materiał, a jeśli warstwa wierzchnią jest trudna do usunięcia, użyj środka do usuwania tapet. Zaszpachluj powierzchnię i zagruntuj klejem.

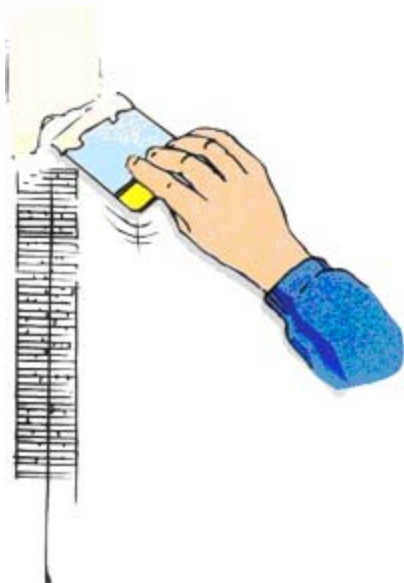
#### **Powierzchnia malowana.**

Umyj powierzchnię środkiem malarskim do mycia ścian lub podobnym. Dokładnie spłucz. Zeskrob odpryski lub odpadające płyty farby. Zaszpachluj i przeszlifuj.

#### **Beton, beton lekki i powierzchnie polerowane.**

Zaszpachluj nierówności i spoiny. Przeszlifuj. Usuń pył i zagruntuj klejem.

#### **Płyty gipsowe, wiórowe i z włókien drzewnych.**



Zaszpachluj otwory po gwoździach i śrubach, w miejscach styku płyt zastosuj taśmę spoinową i zaszpachluj, przeszlifuj i zagruntuj klejem. Taśmy spoinowe należy nałożyć na szpachlę lub przykleić klejem tekstylnym. Do szpachlowania należy użyć zwykłej szpachli piaskowej. Miejsca styku płyt wiórowych należy zagruntować farbą akrylową, aby zapobiec odstawaniu brzegów tapety.

#### Przyklejanie bordów

Przyklejanie bordów będzie łatwiejsze, jeśli pracę tę będą wykonywać dwie osoby.

1. Zaznacz ołówkiem miejsce przyklejenia bordów. Przytnij bord na długość i dodaj ewentualny element dekoracyjny.
2. Jeśli bord ma być przyklejony na ścianie nowo pomalowanej, należy go przykleić najwcześniej po upływie 14 dni od dnia malowania ścian.
3. Bordy bez kleju: Rozsmaruj klej na bordzie pędzlem lub małym wałkiem. Ułóż bord w harmonijkę i pozostaw do wyschnięcia na 2-3 minuty.



- Papierowy bord przyklejany na tapetę papierową musi być przyklejony tym samym klejem co tapeta.
- Bord przyklejany na tapety winylowe lub na powierzchnię malowaną należy przykleić klejem do powierzchni mokrych lub klejem do zakładek.
- Bord winylowy przyklejany na tapetę papierową należy przykleić klejem włókienniczym.

Bordy z klejem: Użyj pojemnika z wodą lub podobnego sprzętu. Umieść zrolowany bord w wodzie, następnie wyłóż go

na stół i ułóż jak powyżej. Pozostaw do wyschnięcia na 2-3 minuty. Bord z klejem przyklejany na winylową tapetę lub powierzchnię malowaną należy przykleić za pomocą kleju do powierzchni mokrych lub kleju do zakładek. Ułóż bord jak powyżej i pozostaw do wyschnięcia na 2-3 minuty.

4. Przyklej pierwszy bord, zaczynając w rogu pomieszczenia, tak aby ok. 1 cm pasa przechodził na drugą ścianę. Przyciśnij pas przy użyciu szczotki lub innego podobnego narzędzia.



5. Następny bord przyklej dokładnie przy krawędzi kąta. W przypadku bordów wzorzystych sprawdź, czy wzór został odpowiednio dopasowany.

**Pamiętaj:**

- W przypadku wątpliwości dotyczących materiału lub sposobu kładzenia skontaktuj się ze sprzedawcą produktu.

- **Natychmiast przerwij przyklejanie bordów, jeśli zauważysz jakiegokolwiek wady produktu**

Rodzaje klejów i kody STB

Zapoznaj się z poniższymi informacjami, zanim wybierzesz klej do tapet. Oznaczenie STB znajduje się na niemal

wszystkich rodzajach klejów sprzedawanych w Szwecji. Sprawdź w katalogu tapet, jaki klej jest zalecany dla

wybranego przez Ciebie rodzaju tapet. Kod na opakowaniu jest zawsze poprzedzony symbolem STB.

**Przegląd różnych rodzajów klejów i kodów STB**

RODZAJ KLEJU	KOD STB
<b>KLEJ W PRÓSZKU bazujący na</b> Krochmalu Metylocelulozie Metylocelulozie z PVAC	● ●● ●●●
<b>KLEJ GOTOWY</b> Bazujący na krochmalu z dodatkiem lub bez dodatku środka wzmacniającego PVAC Klej do tapet, których włókna są połączone ze sobą przez tkanie, dopasowany maszynowo Klej do tapet, których włókna są połączone ze sobą przez tkanie, z zawartością suchą <20% Klej do tapet, których włókna są połączone ze sobą przez tkanie, z zawartością suchą >20% Klej Non Woven (włókninowy) Klej do mokrych powierzchni	■ ■■ ▲ ▲▲ ▲▲▲ ○

### Tapety z warstwą papierową dzieli się na:

Tapety papierowe - Tapety winylowe strukturalne - Tapety akrylowe strukturalne -  
 Tapety winylowe gładkie - Tapety tekstylne

### Symbole tapet

Wszystkie tapety posiadają międzynarodowe symbole, które znajdują się w katalogach tapet, a także na etykietach

oznaczeniowych, w które zaopatrzona jest każda rolka tapety. Zadaniem symbolu jest objaśnienie właściwości danej tapety.

## STANDARDSYMBOLER

					
Avtorkbar	Tvättbar	Högtvättbar	Tvättbar med borste	God ljus- äkthet	Mycket god ljus- äkthet
					
Ingen passning	Rak passning	Förskjuten passning	Varannan våd vändes	Mönster- höjd	För- klistrad
					
Spaltbar	Fullständigt avdragbar	Lim strykes på väggen	Lim strykes på tapeten		

### SYMBOLS STANDARDOWE

Avtorkbar

Wodoodporna do momentu ułożenia

Tvättbar

Odporna na mycie

Högtvättbar

Bardzo odporna na mycie

Tvättbar med borste

Odporna na szorowanie

God ljusäkthet

Dobra światłoodporność

Mycket god ljusäkthet

Bardzo dobra światłoodporność

Ingen passning

Dowolne pasowanie wzoru

Rak passning

Proste pasowanie wzoru

Förskjuten passning

Przesunięte pasowanie wzoru

Varannan våd vändes

Odwrócenie pasowanego wzoru

Mönsterhöjd

Wysokość wzoru

Förklistrad

Tapeta z klejem

Spaltbar

Tapeta rozdzielana (górną warstwę tapety daje się usunąć na sucho)

Fullständigt avdragbar

Ściągalna bez reszty (daje się całkowicie ściągnąć na sucho)

Lim strykes på vägen

Klej zaaplikować na ścianę

Lim stykes på tapeten

Klej zaaplikować na tapetę

### Tapety papierowe, winylowe i strukturalne

PAMIĘTAJ, że podstawą osiągnięcia dobrego rezultatu w tapetowaniu jest dokładne przygotowanie ścian.

1. Sprawdź, czy wszystkie rolki mają taki sam numer produkcyjny. Zmierz wysokość ściany. Utnij pasy tapet.

UWAGA! Należy uwzględnić układ wzoru na tapecie. Pierwszy pas tapety połów równo z krawędzią blatu

stołu, a pod spód połóż kilka przesuniętych pasów tapet. W ten sposób zapobiegiesz zabrudzeniu stołu

klejem, który nie powinien dostać się na wierzchnią stronę tapety.

2. Tapeta bez kleju: Rozsmaruj równo klej na pasie tapety. Rozpocznij w części środkowej, a następnie przejdź do brzegów pasa. Najlepiej nie smarować klejem szerokości kilku centymetrów końca pasa tapety,

który będzie położony przy suficie – w ten sposób unikniesz zabrudzenia sufitu klejem. Nie szczędź kleju.

Każde miejsce nie pokryte klejem po położeniu tapety zmieni się w pęcherz powietrzny. Sprawdź w katalogu

tapet, jakiego rodzaju kleju należy użyć do wybranego przez Ciebie rodzaju tapety.

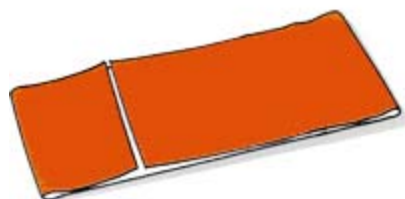
Tapeta z klejem: Zroluj każdy pas tapety. Włóż pas tapety do pojemnika napełnionego wodą i wyciągnij

go powoli na stół.

3. Złóż pas tapety na  $\frac{3}{4}$  długości pasa od górnej krawędzi i resztę od krawędzi dolnej. Składaj pas ostrożnie,

tak aby nie powstały trwałe zagięcia. Tak przygotowany pas pozostaw na 5-8 minut, jeżeli nie podano inaczej.

Każdy pas powinien schnąć tak samo długo.



4. Rozpocznij kładzenie tapet od okna. Jeśli w pomieszczeniu jest kilka okien, rozpocznij od tego, które wychodzi na południe lub na tę stronę, z której do pomieszczenia zaczyna dostawać się światło dzienne.

Odmierz pionową linię. Przyklej górną połowę pasa. Dopilnuj, aby pierwszy pas był położony dokładnie pionowo.

Opuść ostrożnie resztę pasa. Nie przekraczaj położonego już pasa, by ułożyć go pionowo, ponieważ może to

spowodować jego uszkodzenie. Zamiast tego odklej go i przyłóż ponownie. Pamiętaj o zachowaniu pionu,

kiedy dojdiesz do tapetowania powierzchni przy drzwiach, oknach i rogach pomieszczenia.



5. Dopilnuj, aby pasy dokładnie przylegały do ściany. Posługuj się szczotką do tapet lub podobnym narzędziem, prowadząc je w kierunku z góry na dół, od środka do boków. Wygładź wszystkie miejsca, w których tworzą się pęcherze. Nie przyciskaj pasa zbyt mocno, tak aby klej nie przebił się na wierzchnią stronę tapety. Jeśli klej dostanie się na wierzchnią stronę tapety, usuń go natychmiast z użyciem wilgotnej gąbki. Nie ścieraj na sucho, ale zmoć brudną od kleju powierzchnię.



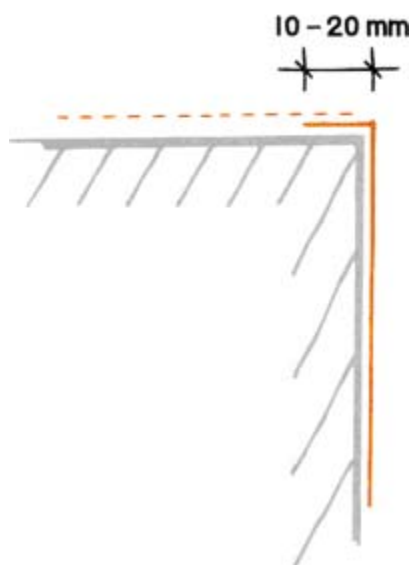
6. Kładź jeden pas przy drugim (kant w kant). Jeżeli zalecane jest kładzenie z tzw. nakładką, kolejny pas powinien nachodzić na poprzedni na szerokość kilku milimetrów. Tapeta powinna nachodzić na otwór gniazd i wyłączników elektrycznych. UWAGA! Przy wykonywaniu pracy w pobliżu gniazd i wyłączników elektrycznych należy odciąć dopływ prądu – woda i klej są dobrym przewodnikiem prądu!



7. Przy kątach wewnętrznych przytnij pas tapety tak, aby na ok. 1 cm nachodził na następną ścianę. Następny pas połów tak, aby nachodził na tę zakładkę, tuż przy krawędzi ściany. Dopilnuj, aby pas był położony pionowo.

Przy kątach zewnętrznych przytnij tapetę tak, aby nachodziła na następną ścianą na szerokość ok. 1- 2 cm.

Kolejny pas tapety przyklej na zakładkę, ale nie przy samej krawędzi ściany, ale w odległości ok. 0,5 cm od brzegu. W ten sposób zapobiega się uszkodzeniu krawędzi pasa tapety, ponieważ róg ściany jest w większym stopniu narażony na otarcia. Sprawdź, czy pas został położony pionowo.



### **Pamiętaj:**

- Zmieniaj często ostrze noża do cięcia tapet. Tępe ostrze może poszarpać brzegi tapety.
- Wietrz pomieszczenie i utrzymuj w nim temperaturę pokojową, tak aby tapety mogły wyschnąć. Nigdy nie zamykaj drzwi świeżo wytapetowanego pomieszczenia.
- Pomieszczenie i tapetowane ściany muszą mieć temperaturę min. +18°C.
- Położona tapeta może na początku wydawać się pęcherzowata i plamiasta, jednak po upływie doby jej faktura będzie równa.
- Zachowaj resztę tapety pozostałej po wytapetowaniu pomieszczenia. Może się ona przydać do

przyszłych zastosowań. Zachowaj także etykietę z rolki użytej tapety – jeśli w przyszłości będziesz chciał dokupić ten sam wzór, etykieta będzie w tym pomocna.

- W przypadku wątpliwości dotyczących materiałów lub kładzenia tapet skontaktuj się ze sprzedawcą.

### Tapety włókninowe

*Ta instrukcja jest przeznaczona dla tapet, w przypadku których klej aplikuje się bezpośrednio na ścianę.*

PAMIĘTAJ, że podstawą osiągnięcia dobrego rezultatu w tapetowaniu jest dokładne przygotowanie ścian.

1. Sprawdź, czy wszystkie rolki mają taki sam numer produkcyjny. Rozsmaruj klej na ścianie na szerokości odpowiadającej szerokości 2-3 pasów tapety, czyli ok. 1 – 1,5 metra. Ważne jest, aby ściana była dokładnie pokryta klejem, w innym wypadku w miejscach nie pokrytych klejem pod tapetą powstaną pęcherze powietrzne. Dlatego też należy używać pędzla w miejscach, do których trudno jest dotrzeć z użyciem wałka.

2. Rozpocznij kładzenie tapet od okna. Jeśli w pomieszczeniu jest kilka okien, rozpocznij od tego, które wychodzi na południe lub na tę stronę, z której do pomieszczenia zaczyna dostawać się światło dzienne.

Istnieją dwa sposoby kładzenia tapet:

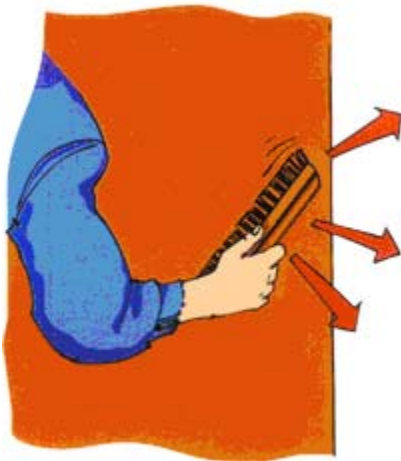
- Przyklej tapetę od strony sufitu i odwijaj ją bezpośrednio z rolki w dół, wzdłuż ściany (A). Dopilnuj, aby pas został położony pionowo. Po odwinięciu rolki do dołu ściany i przyklejeniu pasa do pokrytej klejem ściany za pomocą narzędzia do tapetowania lub szczotki, odetnij pas od rolki. Sprawdź, czy ewentualny wzór na tapecie został odpowiednio położony. Część tapet wzorzystych jest przeznaczona do odwijania poczynając od dołu ściany i kończąc przy suficie.

- Sposób alternatywny: Umieść rolkę tapety w pojemniku ochronnym na podłodze. Odwiń część tapety z rolki i przyklej ją przy suficie, tak aby reszta zwiślała pionowo w dół. Po przyklejeniu tapety na całej długości ściany i przyklejeniu jej do pokrytej klejem ściany za pomocą narzędzia do tapetowania lub szczotki, odetnij pas od rolki. Sprawdź, czy ewentualny wzór na tapecie został odpowiednio położony.

3. Dopilnuj, aby pas był przyklejony pionowo. Nie przekraczaj położonego już pasa, by ułożyć go pionowo, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie. Zamiast tego odklej go i przyłóż ponownie. Pamiętaj również o zachowaniu pionu, kiedy dojdiesz do tapetowania powierzchni przy drzwiach, oknach i rogach pomieszczenia.

4. Dopilnuj, aby pasy dokładnie przylegały do ściany. Posługuj się szczotką do tapet lub podobnym narzędziem, prowadząc je w kierunku z góry na dół, od środka do boków. Wygładź wszystkie ewentualne miejsca, w których tworzą się pęcherze. Nie przyciskaj pasa zbyt mocno, tak aby klej nie przebił się na wierzchnią stronę tapety. Jeśli klej dostanie się na wierzchnią stronę tapety, usuń go natychmiast z użyciem wilgotnej gąbki.

Nie ścieraj na sucho, ale zmocz brudną od kleju powierzchnię.



5. Kładź jeden pas przy drugim (kant w kant). Odetnij dopływ prądu i zdemontuj gniazda i wyłączniki elektryczne.

Tapeta powinna nachodzić na otwór gniazd i wyłączników elektrycznych. Część tapety nachodzącą na otwór należy przyciąć, kiedy tapeta jest jeszcze wilgotna. Przy odcinaniu tapety dobrą pomoc stanowi liniał lub szpachla. UWAGA!

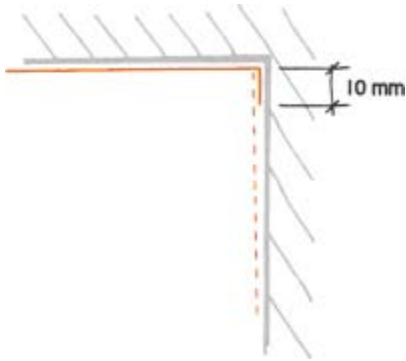
Przy wykonywaniu pracy w pobliżu gniazd i wyłączników elektrycznych należy odciąć dopływ prądu – woda i klej są dobrym przewodnikiem prądu!



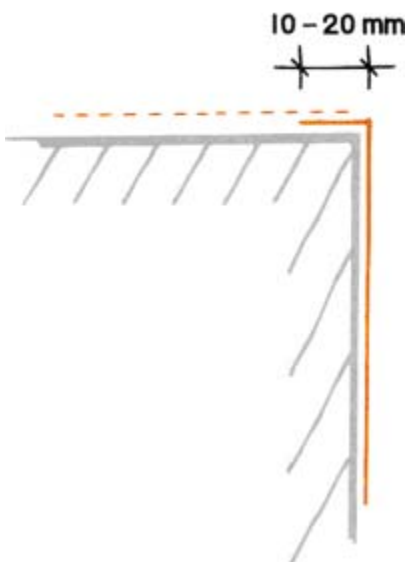
7. Przy kątach wewnętrznych przytnij pas tapety tak, aby na ok. 1-1,5 cm nachodził na następną ścianę. Posmaruj

ścianę przy rogu na szerokość około jednego pasa tapety. Pokryj klejem także wierzchnią część zakładki, czyli te

1-1,5 cm tapety zachodzące na następną ścianę. Następny pas połóż tak, aby nachodził na tę zakładkę, tuż przy krawędzi ściany. Dopilnuj, aby pas był położony pionowo.



Przy kątach zewnętrznych przytnij tapetę tak, aby nachodziła na następną ścianą na szerokość ok. 1- 2 cm. Kolejny pas tapety przyklej na zakładkę, ale nie przy samej krawędzi ściany, ale w odległości ok. 0,5 cm od brzegu. W ten sposób zapobiega się uszkodzeniu krawędzi pasa tapety, ponieważ róg ściany jest w większym stopniu narażony na otarcia. Posmaruj klejem także zewnętrzną powierzchnię tej części tapety, która ma znaleźć się pod kolejnym pasem. Sprawdź, czy pas został położony pionowo.



### W ten sposób zmienisz wygląd pomieszczenia

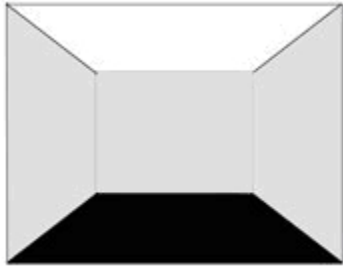
Zmień wygląd swojego pokoju dobierając odpowiednio kolory i wzory. Mały pokój o niskim suficie będzie wyglądał na większy, jeśli użyjesz jasnych i zimnych kolorów. Użycie cieplejszych barw sprawia, że ściany „zblizają się” do siebie. Tapety o pionowych wzorach „podnoszą” sufit, co sprawia, że pokój wydaje się wyższy i większy.

Tapety w drobne wzorki są najbardziej odpowiednie dla małych pokoi, a tapety o dużych wzorach będą wyglądać najlepiej w dużych pomieszczeniach.

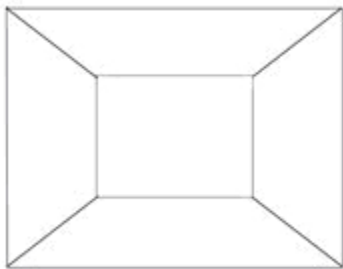
Jeśli nie jesteś pewien, czy wybrać kolorową tapetę we wzory, wytapetuj najpierw jedno pomieszczenie, w którym nie przebywasz tak często, np. przedpokój, i sprawdź, czy Ci to odpowiada. Pamiętaj, aby wybrać

jednorodną skalę barw – pozwoli to zachować harmonię wystroju mieszkania lub domu. Małe mieszkanie będzie wydawać się większe, jeśli zastosujesz taką samą tapetę, ten sam kolor sufitu i taką samą podłogę w każdym z pomieszczeń.

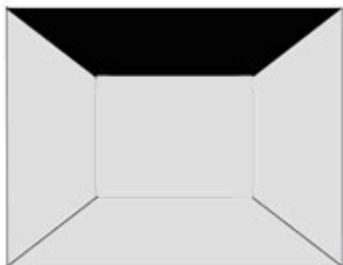
Oto wygląd pokoju, do którego jesteśmy przyzwyczajeni i który możemy polecić w sytuacji, kiedy nie bardzo wiesz, jakie kolory wybrać. Ciemna podłoga, jaśniejsze ściany z łagodnym przejściem do jeszcze jaśniejszego sufitu.



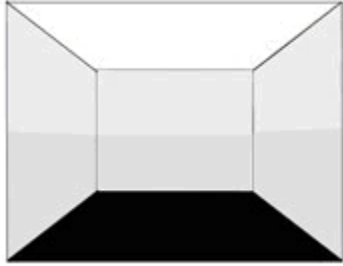
Biała podłoga, białe ściany i biały sufit wydają się nierzeczywiste. Pokój nie posiada punktu ciężkości i nie czuje się podłogi. Całość robi bardzo niepewne wrażenie.



Sufit znacznie ciemniejszy niż ściany sprawia wrażenie, że podłoga ściąga sufit w dół, który wydaje się ciężki. Jeśli sufit jest niski, możesz go „podwyższyć”, stosując tapety w pionowe pasy.



Jeśli podzielisz ściany na dwie poziome części i zastosujesz kolor ciemniejszy w części dolnej, a jaśniejszy w części górnej, pokój będzie sprawiał wrażenie „solidnego” i stabilnego.



### Wpływ kolorów na wygląd pomieszczenia

Krąg kolorów zawiera wszystkie kolory tęczy. Nie ma tu koloru białego i czarnego, co jest spowodowane faktem, że barwa biała odbija światło, a barwa czarna absorbuje światło, dlatego też nie są one uważane za kolory.

Użycie barw znajdujących się w tej samej ćwiartce kręgu kolorów zwiększa się prawdopodobieństwo uzyskania harmonijnego wyglądu pomieszczeń, jednak dobre efekty daje również zestawienie kolorów o tym samym odcieniu podstawowym lub tej samej czystości. Kolor o zupełnie innym odcieniu nazywa się barwą akcentującą i dobrze jest go czasami użyć w celu ożywienia całości. Barwy dopełniające natomiast to barwy, które są swoim przeciwieństwem – znajdują się one po przeciwległych stronach kręgu kolorów.

Jeśli chcesz nadać pomieszczeniu cieplejszy charakter, należy użyć kolorów znajdujących się w żółto-czerwonej części kręgu. Wykorzystanie barw z części niebiesko-zielonej powoduje, że pomieszczenie sprawia wrażenie większego i zimniejszego.

